

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. 4

	Treści nauczania i umiejętności z podstawy programowej			
Ocena	I. Kształcenie literackie i kulturowe	II. Kształcenie językowe	III. Tworzenie wypowiedzi	IV. Samokształcenie
Celujący	- podczas analizy utworów odwołuje się do różnych kontekstów literackich i kulturowych - stawia pytania problemowe w odniesieniu do odbieranych tekstów - w sposób przemyślany komentuje zachowania bohaterów, uwzględniając przy tym motywy ich działania oraz kontekst sytuacyjny - kreatywnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych dotyczących odbioru tekstów kultury - wyraża opinie na temat tekstów literackich i innych tekstów kultury, trafnie	- swobodnie wykorzystuje wiedzę o języku jako narzędziu skutecznej komunikacji - przedstawia oryginalne rozwiązania ułatwiające naukę gramatyki i ortografii - przestrzega zasad poprawności językowej oraz zasad etykiety językowej w każdej sytuacji komunikacyjnej - samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności poza treści przewidziane podstawą programową i programem nauczania	- pisze bezbłędnie językowo, oryginalne pod względem treści i stylu różne formy wypowiedzi - operuje bogatym słownictwem z różnych kręgów tematycznych - w sposób szczególnie dba o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową wypowiedzi - zapisuje teksty w sposób przejrzysty z wielką dbałością o stronę graficzną i wydzielenie myślowe w formie akapitów	- wykorzystuje programy, aplikacje i gry edukacyjne do samodzielnej nauki języka polskiego - zwraca uwagę na aspekty moralne związane z korzystaniem z zasobów internetowych (odpowiedzialność, uczciwość, poszanowanie cudzej własności) - bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego
Bardzo dobry	- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat świata przedstawionego podczas analizy tekstów podejmujących grę z konwencją literacką - analizuje rolę środków językowych w tworzeniu obrazów poetyckich - określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej - analizuje wpływ tytułu na odbiór tekstu - funkcjonalnie stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń - omawia sposób zapisu dialogu w tekście - określa motywy działania bohatera, określa stosunek narratora do wybranych elementów świata przedstawionego utworu - dostrzega różne formy narracji w tekście - posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do bohaterów i sytuacji w utworze - omawia problematykę utworu - opisuje emocje towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury - komentuje sytuację bohaterów literackich - funkcjonalnie używa różnych środków językowych do uzasadnienia swojego rozumienia utworu - odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury - odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio - analizuje i interpretuje główną myśl tekstu - hierarchizuje informacje - charakteryzuje komiks jako tekst kultury - rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy - odbiera tekst kultury jako źródło wzbogacania własnych doświadczeń	- określa funkcje rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka w tekście - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o osobowych i nieosobowych formach czasownika w swoich wypowiedziach - określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób w wypowiedzi - używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych - zna i funkcjonalnie stosuje formy grzecznościowe używane w oficjalnej i nieoficjalnej formie polszczyzny - dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej - funkcjonalnie posługuje się terminami nadawca odbiorca wypowiedzi podczas odbioru tekstów kultury - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach komunikatów - wykorzystuje wiedzę o głoskach, literach i sylabach w analizie warstwy brzmieniowej tekstów - przestrzega zasad etykiety językowej podczas komunikacji za pomocą narzędzi nowoczesnych technologii informacyjno – komunikacyjnych - poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych - stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami	- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi - używa przemyślanych argumentów na poparcie swojego stanowiska - tworzy semantycznie pełne i bogate językowo wypowiedzi - w różnych formach gatunkowych, stosuje funkcjonalnie różne środki językowe - recytuje tekst z odpowiednią intonacją, dykcją i napięciem emocjonalnym - dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego - opowiada o treści, problematyce i formie poznanych tekstów kultury - tworzy bogate językowo wypowiedzi w różnych formach gatunkowych inspirowane treścią poznanych utworów	- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści - określa funkcje wybranych słowników - postrzega nowoczesne technologie informacyjne jako narzędzia do rozwijania i prezentowania własnych zainteresowań - czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
Dobry	- porównuje wybrane elementy świata przedstawionego w różnych utworach - analizuje obrazy poetyckie w czytanych utworach - dostrzega funkcję tytułu jako elementu konstrukcyjnego utworu - analizuje przebieg zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność - porównuje wypowiedzi bohaterów i narratora - wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera, podmiotu lirycznego, objaśnia funkcję narracji w tekście - prezentuje swój pogląd na temat bohatera głównego - określa problematykę utworu - opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury - odróżnia znaczenia dosłowne od prostych znaczeń przenośnych - porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami - uzasadnia swoje rozumienie utworu - wykorzystuje w interpretacji tekstów znajomość innych utworów literackich - prezentuje swój pogląd na temat bohaterów i sytuacji - zestawia wartości i ich przeciwieństwa w utworach na zasadzie kontrastu - dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio - określa główną myśl tekstu - określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia - odróżnia informacje ważne od drugorzędnych - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie komiksu do jego odbioru - komentuje treści tekstów kultury w odniesieniu do własnego doświadczenia	- wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem - rozumie funkcję bezokolicznika - rozpoznaje w tekście formy osób - uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych - posługuje się oficjalną nieoficjalną formą polszczyzny ze świadomością zróżnicowania tych form - stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (list, życzenia) - wie, że niektóre komunikaty różnią się systemem znaków - identyfikuje i opisuje nadawcę wypowiedzi lirycznej - dostosowuje sposób wyrażania się i zachowania do sytuacji komunikacyjnej - określa funkcje głosek, liter, sylab - przestrzega zasad etykiety językowej wymaganych w korespondencji - stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami - w podanym zestawie ortogramów - stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat	- wypowiada się logicznie na tematy związane z poznаныmi tekstami kultury - posługuje się argumentami w rozmowie - tworzy wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym - dokonuje selekcji informacji - tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odwroczne), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia - artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu - stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o języku w swoich wypowiedziach na temat tekstów	- czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa - zapisuje informacje za pomocą edytora tekstu - korzysta z zasobów bibliotek on-line - korzysta z informacji zawartych w słownikach - konfrontuje ze sobą informacje uzyskane z różnych źródeł, szczególnie internetowych - czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki

Dostateczny	• omawia wybrane elementy świata przedstawionego utworu • wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszach • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości • wskazuje cechy gatunkowe hymnu • nadaje tytuły wybranym częściom utworu • omawia wydarzenia fabuły • objaśnia pojęcie <i>dialog</i> • omawia cechy bohatera, narratora, podmiotu lirycznego • odróżnia autora od narratora • określa cechy bohatera głównego • omawia tematykę utworu • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich • rozumie proste przenośne znaczenia w tekstach • określa doświadczenia bohaterów literackich • przedstawia własne rozumienie utworu • wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne • wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohaterów oraz aspekty sytuacji • wskazuje wartości ważne dla bohaterów literackich • odczytuje informacje wyrażone wprost • wyciąga wnioski z tekstu • wyodrębnia w tekście części kompozycyjne • porządkuje informacje z tekstu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • rozpoznaje różne teksty kultury • porównuje treści tekstów kultury z rzeczywistością znaną mu z własnego doświadczenia	• rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi • rozpoznaje w tekście formy czasów i rodzajów gramatycznych • rozumie rolę przymiotników i przysłówków w opisie świata • przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej • posługuje się oficjalną i nieoficjalną formą polszczyzny • dostosowuje sposób powitania i pożegnania do sytuacji komunikacyjnej • wie, że treść tworzonych zdań powinna nawiązywać do wcześniejszych części tekstu • identyfikuje nadawcę wypowiedzi w opowiadaniach, powieściach • rozumie wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt wypowiedzi • rozpoznaje i nazywa uczucia wyrażane za pomocą mimiki • objaśnia różnicę pomiędzy głosem a literą • stosuje zasady etykiety językowej w sytuacjach codziennych • stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami • w podanym zestawie ortogramów • stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń	• aktywnie uczestniczy w rozmowie na zadany temat • rozpoznaje argumenty w wypowiedzi • zna pojęcie <i>akapit</i> i rozumie jego funkcję w wypowiedzi • tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia, • recytuje ze zrozumieniem tekst poetycki lub fragment prozy • sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi • omawia problematykę przeczytanych utworów • tworzy samodzielnie opowiadania na tematy związane z treścią poznanych utworów • stosuje zwroty grzecznościowe w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych	• czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne • porządkuje według własnego pomysłu uzyskane informacje • zna zasady korzystania z zasobów bibliotecznych • zna budowę słownika ortograficznego • wyszukuje hasła w słownikach • ocenia przydatność uzyskanych informacji • czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony
Dopuszczający	• wypowiada się na temat świata przedstawionego utworu • dostrzega obrazy poetyckie w utworach o nieskomplikowanej strukturze semantycznej • zna pojęcie <i>fikcja literacka</i> • wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego • wskazuje i omawia tytuł w utworu • wyodrębnia wydarzenia fabuły i ustala ich kolejność • zna pojęcie <i>dialog</i>, wyszukuje wypowiedzi bohaterów tekstu • zna pojęcia <i>podmiot liryczny, narrator, bohater</i> • zna pojęcia <i>narrator, narracja</i> • wskazuje w tekście bohatera głównego • określa tematykę utworu • nazywa swoje reakcje czytelnicze • objaśnia dosłowne znaczenia w tekstach • wypowiada się na temat sytuacji bohaterów literackich • wypowiada się na temat wybranych zagadnień i znaczeń utworu • podejmuje próbę interpretacji tekstów • wypowiada się na temat postaci i zdarzeń • wskazuje wartości piękna, dobra, prawdy w czytanych utworach • rozpoznaje tekst literacki • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost • określa temat tekstu • zna pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapit</i> • wydobywa z tekstu wskazane informacje • rozpoznaje czytany utwór jako komiks • wypowiada się na temat treści tekstów kultury	• wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki • rozpoznaje formy bezokolicznika • rozpoznaje w tekście formy liczb odmiennych części mowy • używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach • stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych • stosuje formy grzecznościowe w swoich wypowiedziach • przedstawia się w kilku zdaniach w różnych sytuacjach komunikacyjnych • rozumie dosłowne znaczenia wyrazów w wypowiedzi • tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszenie • w sposób logiczny i spójny wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością • rozumie, że tekst jest komunikatem • zna pojęcia <i>nadawca i odbiorca wypowiedzi</i>, posługuje się nimi w odniesieniu do różnych sytuacji codziennych • określa sytuację komunikacyjną • rozpoznaje komunikaty wyrażane za pomocą gestów • zna pojęcia <i>głoska, litera, sylaba</i> • zna pojęcie <i>etykieta językowa</i> i stara się stosować jej zasady • zna reguły pisowni: – rz, ż, ó, u, h, ch, – nie z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami	• krótko wypowiada się na zadany temat związany z otaczającą rzeczywistością • zna pojęcie <i>argument</i> • tworzy logiczne i w przeważającej części uporządkowane wypowiedzi • wyszukuje w tekście informacje • tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis przedmiotu, opis miejsca, list, życzenia, • wygłasza tekst z pamięci • sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi • opowiada o treści przeczytanych utworów • tworzy według podanego wzoru opowiadania na temat dalszych losów bohatera tekstu • odwołuje się do swojej wiedzy o języku w tworzonych wypowiedziach	• czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań • korzysta z zasobów szkolnej biblioteki • korzysta ze słownika ortograficznego • potrafi odnaleźć wskazane hasło w słowniku ort. • ma świadomość, że nie wszystkie informacje w internecie są prawdziwe • korzysta z internetu w celach edukacyjnych • czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego

	Treści nauczania i umiejętności z podstawy programowej			
Ocena	I. Kształcenie literackie i kulturowe	II. Kształcenie językowe	III. Tworzenie wypowiedzi	IV. Samokształcenie
Celujący	- interpretuje teksty poetyckie na poziomie metaforycznym - dostrzega symboliczne treści w utworach literackich i plastycznych - dostrzega i objaśnia związki pomiędzy warstwą językową, brzmieniową i semantyczną utworów poetyckich	- świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności językowe w zakresie słownictwa, składni, fleksji i fonetyki - swobodnie stosuje wiedzę na temat budowy zdania i budowy tekstu wypowiedziach ustnych i pisemnych - funkcjonalnie wykorzystuje werbalne i pozawerbalne środki wyrazu - świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje synonimy, frazeologizmy w celu wzbogacenia warstwy językowej wypowiedzi	swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu w swoich wypowiedziach ustnych	wykorzystuje narzędzia TIK do zapisywania i katalogowania informacji
Bardzo dobry	- wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o cechach gatunkowych utworów w ich analizie i interpretacji - objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych w czytanych utworach - używa funkcjonalnie pojęć <i>wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy</i> podczas analizy wiersza - wykorzystuje w interpretacji tekstów wiedzę o różnych tekstach kultury - określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego - objaśnia swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych - określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych - nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) - wskazuje różnice pomiędzy tekstem literackim a jego adaptacją sceniczną i radiową - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją abstrakcyjną (w połączeniu z muzyką) - aktywnie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży, czyniąc je źródłem swoich działań twórczych	- wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określić w zdaniu - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie zdania w swoich wypowiedziach - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych typach wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi - funkcjonalnie stosuje w praktyce językowej zdania i równoważniki zdań - rozumie funkcjonalność przekształceń składniowych - świadomie wykorzystuje wyrazy o przenośnych znaczeniach do tworzenia własnych wypowiedzi - świadomie wykorzystuje stałe związki wyrazowe do bogacenia warstwy językowej własnych wypowiedzi - podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się - funkcjonalnie stosuje synonimy w celu wzbogacenia językowego wypowiedzi - stosuje synonimy w celu uzyskania spójności tekstu - posługuje się różnymi werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikacji – stosownie do sytuacji - stosuje we wszystkich wyrazach reguły pisowni: – wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortografów - poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych	- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnych formach notatek - funkcjonalnie i twórczo wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach - zna i stosuje zasady netykiety w komunikacji internetowej	- gromadzi dane w sposób uporządkowany i zapewniający łatwy dostęp do potrzebnych informacji - funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę na temat zasobów bibliotecznych w docieraniu do informacji - korzysta ze słowników on-line - krytycznie ocenia i weryfikuje informacje uzyskane z różnych źródeł
Dobry	- odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości - wypowiada się na temat fantastyki w baśniach - analizuje cechy baśni tradycyjnej i współczesnej - wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) - określa wers, zwrotek, refren, rymy, liczbę sylab w wersie jako elementy rytmizujące wypowiedź - odróżnia tekst literacki od informacyjnego - wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury, filmu, teatru - wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne - rozpoznaje poszczególne plany filmowe - wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi - wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją symboliczną (np. plakat) - wykorzystuje swoją wiedzę na temat tekstów kultury, odbierając filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży	- rozpoznaje funkcje składniowe orzeczenia, podmiotu i określić w zdaniu - rozróżnia wyrazy określane i określające - używa wypowiedzi wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji - wyodrębnia równoważnik zdania w tekście - przekształca konstrukcje składniowe – zdania w równoważniki zdań i odwrotnie - stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pозdrowienia, SMS) - używa stałych związków wyrazowych zrozumieniem i świadomością celu - posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności i celu wypowiedzi - świadomie zastępuje powtarzające się wyrazy ich synonimami - używa spójników i zaimek (bez znajomości terminów – etap propedeutyczny) w celu zespolenia tekstu - rozpoznaje znaczenie różnych niewerbalnych środków komunikacji - stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: – wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów - stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat	- tworzy poprawne językowo, spójne, zgodne z cechami kompozycyjnymi wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia - rozplanowuje kompozycję układu treści w notatce - zapisuje poprawne, komunikatywne wiadomości SMS - funkcjonalnie stosuje odpowiednie konstrukcje składniowe w różnych sytuacjach komunikacyjnych	- korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych - korzysta z informacji zawartych w słownikach i in. - zna wybrane zasady netykiety i przestrzega ich

Dostateczny	- wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego - wskazuje cechy gatunkowe baśni - odróżnia uosobienie od ożywienia - odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów - rozpoznaje tekst informacyjny - posługuje się terminami <i>kostium, rekwizyt, charakteryzacja, muzyka</i> w kontekście widowiska teatralnego - posługuje się pojęciami związanymi z filmem (<i>scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka, reżyser, kadr, plan filmowy</i>) - rozpoznaje wybrane gatunki filmowe - objaśnia pojęcie <i>adaptacja utworu</i> w odniesieniu do wybranych dzieł filmowych - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się bardziej złożoną konwencją realistyczną (np. komiks) - świadomie odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży	- rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu - wyodrębnia związek główny - używa celowo wypowiedzi oznajmujących, pytających i rozkazujących - odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika - rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte oraz nierozwinięte i rozumie ich funkcje - używa w swoich wypowiedziach wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach - stosuje różne typy wypowiedzi w zależności od zamierzonego celu wypowiedzi - wie, że formy fleksyjne wyrazów nie są ich synonimami - rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, ikoniczny - identyfikuje nadawcę wypowiedzi w baśniach - stosuje w większości wyrazów reguły pisowni: - wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach w podanym zestawie ortogramów - stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzi	- tworzy samodzielnie wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienie - tworzy samodzielnie prostą notatkę w formie tabeli, kilkudzaniowej wypowiedzi, planu - używa właściwych zwrotów grzecznościowych w swoich wiadomościach SMS oraz korespondencji internetowej	- wyszukuje hasła w słownikach i in. - ocenia przydatność uzyskanych informacji - rozwija umiejętności efektywnego korzystania z zasobów Internetu
Dopuszczający	- rozpoznaje czytany utwór jako baśń - zna pojęcie <i>epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie</i>, wyraz <i>dźwiękonaśladowczy</i> - rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu - odróżnia dzieło literackie od filmu i spektaklu teatralnego - posługuje się terminami <i>scena, aktor, gra aktorska, dekoracja</i> w kontekście widowiska teatralnego - przedstawia wybrane fakty dotyczące historii kina - odróżnia film od programu informacyjnego - zna pojęcie <i>adaptacja utworu literackiego</i> - dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, posługując się konwencją realistyczną (np. ilustracja) - z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży	- zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, określenia</i> - wie, że wyrazy w zdaniu łączą się w związki wyrazowe - rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - wie, jak zbudowane jest zdanie - zna pojęcie <i>zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</i> - rozumie znaczenie wybranych stałych związków wyrazowych poznanych na lekcjach - zna pojęcie <i>synonim, wyraz bliskoznaczny</i> - zna reguły pisowni: - wielką i małą literą – <i>q</i> i <i>ę</i> – <i>i</i> po spółgłoskach	- tworzy według podanego wzoru wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, pozdrowienia - redaguje według podanego wzoru proste notatki w różnych formach - wie, że współczesne komunikaty (SMS, e-mail) muszą być poprawne pod względem językowym i ortograficznym	- zapisuje odręcznie informacje pozyskane z różnych źródeł - potrafi odnaleźć wskazane hasło w słowniku

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.