

Wymagania edukacyjne
z języka angielskiego w klasie II
na podstawie podręcznika Bugs Team 2
wydawnictwa Macmillan

SEMESTR I

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Welcome back!					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- nie potrafi wskazać przedmiotów, zabawek, produktów spożywczych, zwierząt, bohaterów podręcznika, członków rodziny wymienionych przez nauczyciela z podręcznika Bugs Team 1	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia bardzo dużo błędów	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartą obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie potrafi nazwać przedmiotów, zabawek, produktów spożywczych, zwierząt, bohaterów podręcznika, członków rodziny wymienionych przez nauczyciela z podręcznika Bugs Team 1	- z bardzo dużą trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia bardzo dużo błędów	- z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów	- częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy	- umie nazwać większość przedmiotów, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1	- umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1
	- nie potrafi nazwać kilka dni tygodnia mimo pomocy nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- potrafi nazwać kilka dni tygodnia	- umie nazwać większość dni tygodnia	- umie nazwać dni tygodnia
	- nie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> . mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi <i>I like (Wednesday)</i> .	- potrafi powiedzieć, który dzień lubi <i>I like (Wednesday)</i> .
	- nie potrafi zadać pytania o samopoczucie i odpowiedzieć na nie mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie	- potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie	- umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi wskazać wyrazów przeczytanych przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie potrafi odczytać nazw dni tygodnia mimo pomocy nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia	- z reguły bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi odczytać nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt mimo pomocy nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy	- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy	- potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt
	- nie potrafi przeczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your</i>	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's your</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>

		<i>name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	<i>name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	<i>What's your name? I'm (Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	<i>(Annie the Ant). How are you? I'm fine, thanks.</i>	
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanek wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia mało istotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popełnia mało istotne błędy
	- nie potrafi zapisać nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem mimo jego pomocy	- potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem
	- nie potrafi zapisać nazw dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności mimo jego pomocy	- potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności
	- nie potrafi zapisać zdania określającego lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy <i>I like (Saturday)</i> .	- popełnia mało istotne błędy podczas zapisywania zdania określającego lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i> .	- zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia <i>I like (Saturday)</i>

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Unit 1 Mr Beetle's new clothes					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela ubrań, pór roku, typów pogody mimo jego pomocy	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody, popełnia przy tym liczne błędy	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody
	- nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela liczb od 1 do 20	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 20 bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 20 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 20 czasami popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 20 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 20 robi to poprawnie
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartą obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie potrafi nazwać ubrań, pór roku, pogody mimo dużej pomocy nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody	- nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody	- bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody
	- nie potrafi powiedzieć całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> mimo dużej pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> ., popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> ., popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany <i>I'm wearing (a coat)</i> .
	- nie potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer.</i> , czasem popełnia błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer</i> , sporadycznie popełnia przy tym błędy	- potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku <i>It's sunny. It's summer</i> .
	- nie potrafi powiedzieć jaką pogodę lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> . mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym liczne błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi , popełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi, czasem popełnia błędy <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .	- potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi <i>I like/don't like (summer)</i> .
	- nie potrafi powtórzyć dialogu <i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i> mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela	- potrafi powtórzyć dialog: <i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog <i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i> z dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i> niewielką pomocą nauczyciela	- potrafi bezbłędnie odegrać dialog: <i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- nie potrafi czytać nazw ubrań i pór roku mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku	- z reguły bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku
	- nie potrafi odczytać struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia, nie potrafi ich połączyć z odpowiednim obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy). I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym bardzo liczne błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym liczne błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy). I'm (cold). Why</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy). I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem <i>I'm wearing (a cap)./ I like/don't like (winter)./ It's (cloudy). I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>

		<i>(cloudy). I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>	<i>don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>	<i>I'm (cold). Why don't you (put on) your (fleece)? Good idea. Thanks.</i>		
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypank wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia mało istotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popełnia mało istotne błędy
	- nie potrafi napisać nazw ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj potrafi bezbłędnie zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem
	- nie potrafi opisać ubioru mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym liczne błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>	- opisuje ubiór popełniając przy tym mało istotne błędy <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór <i>I'm wearing (a jumper) and (trousers).</i>

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Unit 2 The moon is in the river					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących mimo pomocy nauczyciela	-wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące
	- nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela miejsc mimo jego pomocy	-wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejsca	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejsca	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejsca	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejsca
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie potrafi nazwać miejsc, zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących mimo pomocy nauczyciela	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc, zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejsc, zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa część miejsc, zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- nazywa większość miejsc, zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących	- bezbłędnie nazywa miejsca, zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące
	- nie potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgody <i>Can I come with you? Yes, of course</i> mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popelnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i>	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę., popelnia przy tym błędy <i>Can I come with you? Yes, of course</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę <i>Can I come with you? Yes, of course.</i>
	- nie potrafi zapytać dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i> mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym liczne błędy <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Where are you going? I'm going to get a boat</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>	- potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi <i>Where are you going? I'm going to get a boat.</i>
	- nie potrafi sformułować zdania <i>We get (eggs)/from (hens). The (cow)'s got a (calf)</i> mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popelnia przy tym liczne błędy <i>We get (eggs)/from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania, popelnia przy tym błędy <i>We get (eggs)/from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popelnia błędy <i>We get (eggs)/from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- z niewielkimi błędami formułuje zdania <i>We get (eggs)/from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>	- formułuje zdania <i>We get (eggs)/from (hens). The (cow)'s got a (calf).</i>
	- nie potrafi powtórzyć dialogu <i>Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i> mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela	- potrafi powtórzyć dialog: <i>Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog <i>Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>I'm (cold). Why don't you (put on) Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i> z dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i> niewielką pomocą nauczyciela	- potrafi bezbłędnie odegrać dialog: <i>Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi z ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- nie potrafi odczytać nazw zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących mimo pomocy nauczyciela	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących	- z reguły bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących

		pochodzących, popelnia przy tym liczne błędy	pochodzących, popelnia przy tym liczne błędy			
	- mimo pomocy nauczyciela nie umie odczytać struktur z rozdziału oraz nie rozumie ich znaczenia: <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to wielką trudność, prawie nigdy nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Where are you going? I'm going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens). Can we go to the (beach) today? (Yes, of course). (oh great, thank you.)</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanek wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia mało istotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popelnia mało istotne błędy
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem	- potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- z reguły potrafi bezbłędnie zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem
	- mimo pomocy nauczyciela nie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym liczne błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym liczne błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popelnia przy tym błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- zazwyczaj opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy poepelniając przy tym mało istotne błędy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy <i>I've got a (duck). We get (eggs) from (ducks).</i>

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Unit 3 Ant and Grasshopper					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać pomieszczeń w domu i w szkole oraz elementów wyposażenia domu	- wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i w szkole i elementy wyposażenia domu	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i w szkole i elementy wyposażenia domu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i w szkole i elementy wyposażenia domu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i w szkole i elementy wyposażenia domu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i w szkole i elementy wyposażenia domu
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać odpowiedniego położenia przedmiotów	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy	- wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy	- z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać pomieszczeń w domu/szkole i elementów wyposażenia domu	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w dom/szkole i elementów wyposażenia domu	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w dom/szkole i elementów wyposażenia domu	- nazywa część pomieszczeń w dom/szkole i elementów wyposażenia domu	- nazywa większość pomieszczeń w dom/szkole i elementów wyposażenia domu	- bezbłędnie nazywa pomieszczenia w dom/szkole i elementy wyposażenia domu
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf)</i> .	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .	- z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .	- opisuje miejsca położenia przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy <i>It's (on) the (shelf)</i> .	- opisuje miejsca położenia przedmiotów <i>It's (on) the (shelf)</i> .
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać, czy coś się gdzieś znajduje i udzielić odpowiedzi na to pytanie <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś znajduje i udzielić odpowiedzi, popełnia przy tym błędy <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- zazwyczaj potrafi zapytać, czy coś gdzieś znajduje i udzielić odpowiedzi <i>Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia, popełnia przy tym błędy <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .	- zazwyczaj potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia <i>There's a (fridge) in the (kitchen)</i> .
	- nie potrafi powtórzyć dialogu <i>Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i> mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela	- potrafi powtórzyć dialog: <i>Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog <i>Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i> z dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i> niewielką pomocą nauczyciela	- potrafi bezbłędnie odegrać dialog: <i>Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać nazw pomieszczeń w	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu/szkole i	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu/szkole i	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu/szkole i elementów wyposażenia domu	- zazwyczaj bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu/szkole i elementów wyposażenia domu

	domu/szkole i elementów wyposażenia domu	elementów wyposażenia domu, popelnia przy tym liczne błędy	domu/szkole i elementów wyposażenia domu, popelnia przy tym liczne błędy	elementów wyposażenia domu, popelnia przy tym błędy		
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom). Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to duże trudności, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom). Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom). Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom). Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom). Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn't.,It's (on) the (shelf). There's a (bed) in the (bedroom). Excuse me, there's the (teachers' room), please? It's over there. Oh, yes. I see. Thank you very much.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanek wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia mało istotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popelnia mało istotne błędy
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać pomieszczeń w domu i szkole i elementów wyposażenia domu	- potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i w szkole i elementów wyposażenia domu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i w szkole i elementów wyposażenia domu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i w szkole i elementów wyposażenia domu pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i w szkole i elementów wyposażenia domu, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj potrafi bezbłędnie zapisać pomieszczeń w domu i w szkole i elementów wyposażenia domu pod odpowiednim obrazkiem
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać krótkiej odpowiedzi na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popelnia przy tym liczne błędy <i>Yes, there is./No, there isn't</i>	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje., popelnia przy tym błędy <i>Yes, there is./No, there isn't</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, <i>czasem popelnia błędy Yes, there is./No, there isn't.</i>	- potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje, zwykle robi to poprawnie <i>Yes, there is./No, there isn't..</i>	- potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje <i>Yes, there is./No, there isn't.,</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać wyglądu pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popelnia przy tym liczne błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, popelnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popelnia przy tym błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i> ,.	- opisuje wygląd pomieszczeń, popelnia mało znaczące błędy <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>	- zazwyczaj z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń <i>There is a (bed) in the (bedroom).</i>

SEMESTR II

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Unit 4 Crocodile tears					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	-wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych	- zazwyczaj bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać o powód samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym liczne błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>	- zazwyczaj potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości <i>What's the matter? I've got (a backache)./I'm (hot).</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.,</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym liczne błędy <i>Have some water./Put on your shorts.,</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady, popełnia przy tym błędy <i>Have some water./Put on your shorts.,</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>	- zazwyczaj z łatwością potrafi udzielić rady <i>Have some water./Put on your shorts.</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym liczne błędy <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>	- potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze <i>My favourite game is (hopsotch).</i>
	- nie potrafi powtórzyć dialogu <i>Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i> mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela	- potrafi powtórzyć dialog: <i>Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog <i>Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i> z dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i> niewielką pomocą nauczyciela	- potrafi bezbłędnie odegrać dialog: <i>Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także gier podwórkowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych	- zazwyczaj bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych

	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać struktur z rozdziału, nie rozumie ich <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to duże trudności, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>What's the matter? I've got (a headache)./I'm (tired)., I'm (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek). Are you alright? No, I'm not. I've got a (cold). Poor you. Hope you're better soon.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanki wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia małoistotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popełnia małoistotne błędy
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj potrafi bezbłędnie zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać swojej ulubionej gry <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym liczne błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>	- bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę <i>My favourite game is (hide and seek).</i>

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Unit 5 The wild wasps					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać wymienionych przez niego potraw i posiłków	-wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać potraw i posiłków	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków	- nazywa część potraw i posiłków	- nazywa większość potraw i posiłków	- bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wyrażać upodobań, pytać o nie i odpowiadać na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, spełnia przy tym liczne błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie, spełnia przy tym błędy <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>	- potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie <i>I like/don't like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi poprosić o potrawę i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, spełnia przy tym liczne błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, spełnia przy tym błędy <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi <i>Can I have some soup, please? Yes, of course.</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, spełnia przy tym liczne błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek, spełnia przy tym błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem spełnia błędy <i>I eat (eggs) for (breakfast)</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>	- potrafi opisać, co je na dany posiłek <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać swojego ulubionego posiłku i dania <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, spełnia przy tym liczne błędy <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie, spełnia przy tym błędy <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem spełnia błędy <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>	- potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie <i>My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).</i>
	- nie potrafi powtórzyć dialogu <i>Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i> mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela	- potrafi powtórzyć dialog <i>Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog <i>Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i> z dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i> niewielką pomocą nauczyciela	- potrafi bezbłędnie odegrać dialog: <i>Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem spełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać nazw posiłków i dań	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, spełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, spełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem spełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań	- bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to dużą trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do</i>	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you like</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, spełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of</i>

	<i>have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please..</i>	<i>you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please..</i>	<i>(pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i>	<i>you like (pizza)? Yes, I do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i>	<i>do./No, I don't., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i>	<i>course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch). Are you ready to order? Oh, yes. I'd like (an omelette), please.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanek wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia małoistotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popełnia małoistotne błędy
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw potraw i posiłków	- potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj potrafi bezbłędnie zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać prośby o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, popełniając przy tym małoistotne błędy <i>Can I have some (soup), please?</i>	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy <i>Can I have some (soup), please?</i>

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Unit 6 Holiday surprise					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	-wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi., popelnia przy liczne błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi., popelnia przy tym błędy <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> .	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> .	- potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udzielić odpowiedzi <i>Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don't</i> .
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać, gdzie wykonuje aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popelnia przy tym liczne błędy <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popelnia przy tym błędy <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>	- potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popelnia przy tym liczne błędy <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popelnia przy tym błędy <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i> , czasem popelnia błędy	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park).</i>	- potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść <i>I (don't) want to go to the (park)</i>
	- nie potrafi powtórzyć dialogu <i>I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i> mimo bardzo dużej pomocy nauczyciela	- potrafi powtórzyć dialog <i>I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i> z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog <i>I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i> niewielką pomocą nauczyciela z bardzo dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i> z dużą pomocą nauczyciela	- potrafi odegrać dialog: <i>I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i> niewielką pomocą nauczyciela	- potrafi bezbłędnie odegrać dialog: <i>I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popelnia przy tym liczne błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popelnia przy tym błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popelnia błędy <i>I can/can't (swim).</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>	- potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić <i>I can/can't (swim).</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to dużą	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy,	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't)</i>

	<i>to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim). I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>	trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim). I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>	rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim). I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>	czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim). I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>	znaczenie <i>Do you want to go to the(cinema)?I (don't) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim). I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>	<i>want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can't (swim). I'm bored. Me too. Let's (watch a film). Great idea.</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanek wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia małoistotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popełnia małoistotne błędy
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw miejskich atrakcji i aktywności fizycznych	- potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać i zapytać dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym liczne błędy <i>I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić popełniając przy tym małoistotne błędy <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>	- zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić <i>I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can't (swim).</i>

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Goodbye, Bugs Team!					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać środków transportu	- wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartej obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu	- nazywa część środków transportu	- nazywa większość środków transportu	- bezbłędnie nazywa środki transportu
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popelnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popelnia przy tym błędy <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>	- z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów <i>Bye-bye! By for now! See you!</i>
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popelnia przy tym błędy <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popelnia przy tym błędy <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>	- z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.</i>
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popelnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać nazw środków transportu	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popelnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu	- bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to dużą trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie <i>Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn't.; Let's go by (car).</i>
	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanek wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popelnia małoistotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popelnia małoistotne błędy
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw środków transportu	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym liczne błędy	- potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy	- potrafi zapisać nazwy środków transportu, popelniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem

SEMESTR I i II

Poziom	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
	Festivals					
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nie reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- bardzo rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroi karnawałowych	-wskazuje z błędami pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe
	- nie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treść popartą obrazem, nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z niechęcią słucha historyjek/scenek, bardzo rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z dużą pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroi karnawałowych	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe
	- nie potrafi odegrać scenki w parze z rozdziału	- z bardzo dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- nie potrafi śpiewać piosenek w grupie, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli są poparte gestem/obrazem, zachęta nauczyciela nie pomaga	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga dużej zachęty nauczyciela	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- zazwyczaj bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- nie potrafi recytować w grupie rymowanki, nie rozumie jej treści, nawet jeżeli jest poparta gestem/obrazem, zachęta nauczyciel nie pomaga	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi wskazać żadnego wyrazu przeczytanego przez nauczyciela mimo jego pomocy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- nie potrafi połączyć wyrazów z ilustracjami mimo dużej pomocy nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z dużą pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać nazw symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroi karnawałowych	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich	- z dużą pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- zazwyczaj z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach mimo pomocy nauczyciela oraz ułożyć rozsypanki wyrazowych	- z bardzo dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym liczne błędy	- z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia przy tym błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, popełnia mało istotne błędy	- potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, układa rozsypanki wyrazowe, rzadko popełnia mało istotne błędy
	- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroi karnawałowych	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez	- potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów	- potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy	- zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem

		nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym liczne błędy	nauczyciela obrazkiem, popelnia przy tym błędy	karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popelnia przy tym błędy		
--	--	---	--	--	--	--