

Wymagania edukacyjne z muzyki klasy 4–7 (rok 2026)

Zgodne z podstawą programową i polityką oświatową

Cele kształcenia – wymagania ogólne

- Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna – uczeń muzykuje solo i w grupie, improwizuje i wyraża muzykę werbalnie i pozawerbalnie.
- Język i funkcje muzyki – rozumienie pojęć i terminów muzycznych, wykorzystywanie ich w praktyce.
- Wiedza o kulturze muzycznej – świadome słuchanie muzyki, rozpoznawanie cech i prezentowanie własnego stosunku do repertuaru.

Kryteria oceniania i wymagania szczegółowe

Ocenianie uczniów opiera się na pełnym zaangażowaniu i systematycznej pracy. Poniżej znajdują się kryteria dla poszczególnych ocen:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego.
- Prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego.
- Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór.
- Potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego.
- Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą.
- Bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru.
- Jest bardzo aktywny muzycznie.
- Wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania.
- Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania.
- Umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych.
- Potrafi rytmizować teksty.
- Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać.
- Zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy.
- Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe.
- Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek.
- Wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych.
- Rytmizuje łatwe teksty.
- Zna podstawowe terminy muzyczne i wie, co one oznaczają.
- Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki z programu.
- Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie z programu.
- Wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych.
- Zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne.
- Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Niedbale śpiewa kilka najprostszych piosenek z programu, nie poprawiając błędów.
- Niedbale gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów z programu.
- Niechętnie podejmuje działania muzyczne.
- Myli terminy i pojęcia muzyczne.
- Dysponuje fragmentaryczną wiedzą.
- Najprostsze polecenia wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje:

- W sytuacjach wyjątkowych, gdy wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu.
- Ma bardzo duże braki w podstawowych wymaganiach edukacyjnych.
- Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń.
- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ani ćwiczeń.

Kryteria oceniania – co oceniamy

- Śpiew – poprawność muzyczna, znajomość tekstu, wyraz artystyczny.
- Gra na instrumencie – poprawność muzyczna, płynność, technika, wyraz artystyczny.
- Wypowiedzi o muzyce – zaangażowanie, rozpoznawanie brzmień i tańców narodowych, wiedza o kompozytorach, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi.
- Działania twórcze – rytmizacja, improwizacja, korelacja muzyczno-plastyczna, ilustracje dźwiękowe, akompaniamenty perkusyjne.
- Aktywność na lekcji i zajęciach pozalekcyjnych – nagradzana oceną dobrą/bardzo dobrą, przy dodatkowych osiągnięciach celującą.
- Zeszyt przedmiotowy/ćwiczeń – estetyka i systematyczność.